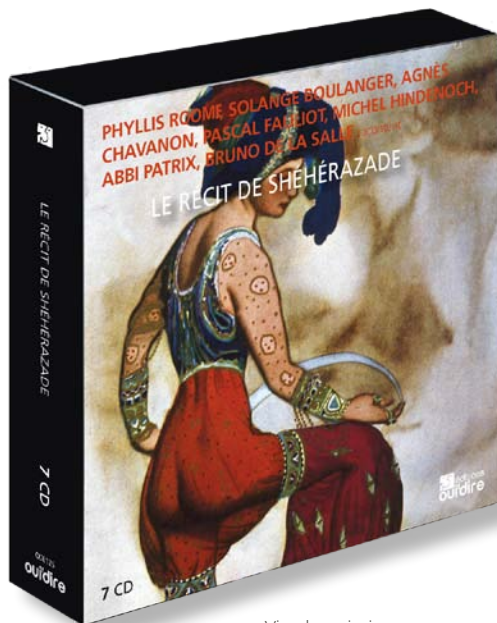


C'est la nuit qui vient et ce sont toutes les nuits. C'est la jeune fiancée, son courage et sa beauté. Elle a tissé son histoire devant le danger fil à fil, elle a captivé le tigre furieux. Colombe elle l'a fait prisonnier...



Visuel provisoire

LE RÉCIT DE SHÉHÉRAZADE, UN ÉVÈNEMENT ORAL ET NARRATIF QUI NOUS VIENT DE LOIN. COFFRET DE 7 CD, 7 HEURES DE RÉCIT.

Les nuits du 20, 22 et 24 juillet 1983 Le Récit de Shéhérazade de Bruno de La Salle, Pascal Fautot et Abbi Patrix était programmé par le Festival d'Avignon et enregistré par France Culture. C'était la première fois que le Festival proposait un spectacle pendant toute une nuit, la première fois qu'il accueillait des conteurs, la première fois que l'on entendait des contes à Avignon. Ce fut un succès : 3000 personnes assistèrent à cet événement tandis que des centaines de milliers d'autres l'écoutaient en même temps sur les ondes de France Culture.

Cette narration spectaculaire restera mémorable dans l'histoire du renouveau du conte et du théâtre d'abord par son histoire, ses drames et ses facéties, ses chants, ses musiques, par la qualité de ses interprètes, par sa contribution à la connaissance du patrimoine immatériel de l'humanité, par l'exemple qu'elle offre aux artistes de demain. C'est un hommage à l'intelligence et au courage des femmes dans toutes les sociétés du monde qui nous rappelle combien la circulation de la parole est, pour les humains, aussi vitale et nécessaire que celle de l'eau.

L'histoire

Le roi Sharyar, puissant parmi les puissants, trompé par son épouse va la tuer. Il a juré de ne plus jamais se marier plus longtemps qu'une nuit avec une femme. C'est ce qui se passe. Chaque nuit il épouse une femme et chaque matin il la fait exécuter. Alors, vient s'offrir à lui une jeune femme, Shéhérazade qui par le pouvoir de la narration et de ses ruses va ramener ce fou furieux à la raison et à l'amour. Elle sait que pour inciter quelqu'un à écouter une histoire dont il ne veut pas entendre parler, il ne faut jamais s'adresser à lui mais à quelqu'un d'autre. C'est ce qu'elle fait, elle s'adresse à sa sœur et le roi écoute ce que sa future victime va raconter. Elle sait aussi qu'elle ne doit pas finir son histoire trop vite. Elle la suspend donc chaque matin avant que le jour se lève, au moment même où est prévu son assassinat. Il n'en sera plus question. Chaque fin de nuit, chaque mille et une fins de nuit, elle suspend son histoire. Et chaque matin, le mari furieux pendant mille et un matins doit renoncer à l'assassiner, non par charité mais seulement pour savoir la fin. Ce sont mille et un lendemains pendant lesquels il va devoir patienter. Ce sont mille une nuits au cours desquelles elle va lui raconter qu'il est bien vrai que l'innocence, la coquetterie et la sentimentalité des femmes sont souvent la cause de grands malheurs mais lui raconter aussi que l'inconstance, la prétention et la lâcheté des hommes contribuent aussi souvent à des catastrophes. Que hommes et femmes rendent presque inaccessible la véritable harmonie d'un amour. Ce seront Mille et une nuits à la fin desquelles le roi Sharyar devra reconnaître la victoire finale de l'intelligence amoureuse de son épouse et se jeter sur elle pour l'embrasser.

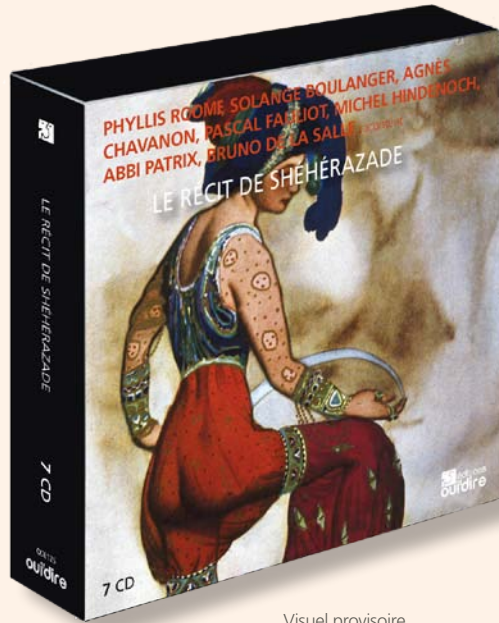
Les artistes

Ces histoires facétieuses, dramatiques et poétiques ont été racontées, chantées, jouées par sept conteuses ou conteurs, comédiennes ou comédiens, chanteuses ou chanteurs : **Phyllis Roome, Solange Boulanger, Agnès Chavanon, Pascal Fautot, Michel Hindenoche, Abbi Patrix** et **Bruno de La Salle**. La composition musicale d'inspiration indienne de **Jean-Paul Auboux** a été interprétée par lui-même ainsi que **Bernard Chèze, Michel Cordier, Patrice Laurent, Jean Claude** et **Angélique Naschon**.



Flasher ou cliquez
sur le code pour
écouter un
extraît sonore !

C'est pour célébrer encore et encore les plaisirs de la narration, que je vous invite à participer et à partager cette souscription, pour rendre ainsi possible la parution de cet événement mémorable. Bruno de La Salle



Visuel provisoire

**LE RÉCIT DE SHÉHÉRAZADE
COFFRET DE 7 CD AUDIO
7 HEURES**

Collection Contes d'Auteurs
ISBN : 9782376110095
Ref : ODL732
Prix : 50€
Tout public à partir de 8 ans
Langue : Français



Merci de renvoyer le bon de souscription ci-dessous dûment rempli avec votre règlement par chèque à l'ordre de Oui'Dire avant le 31 juillet 2019. Votre chèque ne sera encaissé qu'après l'envoi de l'album et un numéro de suivi *La Poste* vous sera communiqué par mail.

Oui'Dire éditions : info@oui-dire-editions.fr - 09 54 34 80 92

Je désire recevoir exemplaire(s) du récit de Shéhérazade soit un montant de x 50 €	
Je soutiens le projet à hauteur de €	
Frais d'envoi suivi : France 3 €, gratuit à partir d'un montant de 55 € Pour l'Europe et les Départements d'outre-mer 11 €. Autres pays 20 €	3 € - 11 € - 20 €
MONTANT TOTAL	

Nom Prénom :

Adresse de livraison* :

.....

.....

e-mail :

.....



OUI'DIRE ÉDITIONS

6, rue de l'Isle
26000 Valence
FRANCE

* Si vous commandez plusieurs exemplaires du coffret, merci de nous préciser toutes les adresses de livraison.